

Hanácký divadelní máj 2022

Úvodní kukátko



36. ročník

Němčice nad Hanou



Úvodní slovo ředitelky

Vážení příznivci ochotnického divadla,

po covidových letech zde máme Hanácký divadelní máj v májovém čase a určitě se všichni, kdo máte rádi ochotnické divadlo, těšíte na tento velký svátek u nás v Němčicích nad Hanou. Letos proběhne již 36. ročník, takže je již vlastně dvakrát plnoletý.

Přípravy na něj byly zahájeny již v lednu a přípravný výbor pracoval, aby bylo vše tak, jak má být. Já jsem na pozici ředitelky festivalu úplně poprvé, ale připravovala jsem již tři ročníky jako kulturní referentka. Přeji si, aby se hercům dobře hrálo, odborné porotě nelehko hodnotilo a diváci odcházeli z hlediště spokojeni.

Program jsme sestavovali zodpovědně a věříme, že se vám představení budou líbit. Čeká nás sedm představení, které budou usilovat o postup na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, a pět na Popelku Rakovník.

Po každém představení následují sezení souboru s členy lektorského týmu, který je zhodnotí, předá rady a zkušenosti. Jejich nejzodpovědnějším úkolem je nominovat nebo doporučit soubory na národní přehlídky.

My pořadatelé si přejeme, aby herci hráli před zaplněným hledištěm spokojených diváků. Své pocity z představení mohou diváci vyjádřit v divácké soutěži ve foyer kina OKO.

Přeji všem příjemný divadelní týden ať na jevišti, tak v hledišti i zázemí.

Helena Spisarová, ředitelka přehlídky

Úvodní slovo starosty

Vážení aktéři a příznivci ochotnického divadla,

po dvou letech se vracíme k tradičnímu termínu Hanáckého divadelního máje. Prvního května 2022 zazní v němčickém sále opět znělka, který zahájí již 36. ročník této krajské postupové přehlídky.

Jsem rád, že mohu přivítat Vás diváky v hledišti. Děkujeme Vám za přízeň, kterou každoročně prokazujete svou bohatou návštěvností divadelních představení. Doufáme, že tomu bude i v tomto ročníku HDM.

Milí ochotníci, vítáme Vás všechny u nás v Němčicích nad Hanou, kteří máte chuť a elán ochutnat prkna našeho jeviště. Věřím, že se Vám bude na našich prknech hrát stejně dobře jako před Vaším domácím publikem.



Vítám i Vás, vážená poroto, a jistě jste připraveni zhlédnout a zhodnotit kvalitní představení, a v rozbořech dát případně náměty hercům ke zkvalitnění jejich výkonů.

Chci pozdravit ředitelku festivalu paní Helenu Spisarovou a celý její realizační tým, který připravuje technické a organizační zázemí a popřát, ať vše klapě jako hodinky po celý týden konání přehlídky.

Na závěr celého týdne se budeme moci opět setkat na již tradičním závěrečném večeru, kde celé společné úsilí spojené s letošním ročníkem zhodnotíme.

Vážení ochotníci a příznivci ochotnického divadla, ještě jednou „Vítejte u nás v Němčicích nad Hanou na Hanáckém divadelním máji 2022“.

Ing. Jan Vrána, starosta města Němčice nad Hanou

Program:

Neděle 1. 5. 2022

10.00 DS Slavkov u Brna „**Pekelné plány**“

pohádka/ Iva Kočí

14.30 Morkovští ochotníci, z. s. „**Přepadení v Kroměříži**“

text – appeal, komedie, krimi/ Marie Tesař

19.30 DS bratří Mrštíků Boleradice „**Pohádka máje**“

romantický příběh/ Vilém Mrštík

Pondělí 2. 5. 2022

19.30 DS Rájec - Jestřebí „**Andělka a laskavec**“

komedie/Peter Shaffer

Úterý 3. 5. 2022

10.00 Divadlo Strom Brno „**Kocourek mořeplavec**“

pohádka/ Jan Říha

19.30 DS J. K. Tyl Brodek u Přerova „**Upokojenkyně**“

komedie/ Kazimír Lupinec



Středa 4. 5. 2022

19.30 DS Větrák Pivín „České nebe“

komedie/ J. Cimrman, L. Smoljak, Z. Svěrák

Čtvrtek 5. 5. 2022

10.00 Červiven Bruntál „Přes překážky ke hvězdám“

činoherní divadlo pro mládež/ Petra Severinová

19.30 Červiven senior Bruntál „Adam stvořitel“

činoherní divadlo/ bratři Čapkové

Pátek 6. 5. 2022

10.00 Divadlo Opona, z. s. Zlín „Emma a trollí sen“

pohádka/ Petra Johansson

19.30 BODLÁK Bernacké Ochotnické divadlo, z. s. „Dobře ušitý frak“

hudební komedie/ Gábor Drégely – Jerzy Jurandot

Sobota 7. 5. 2022

19.30 DS Bezchibi Brtnice „Do hrobky tanečním krokem“

komedie/ Norman Robins

Neděle 8. 5. 2022

15.00 **Vyhodnocení 36. ročníku HDM**

Změna programu vyhrazena.

Všechna představení se uskuteční v sále kina Oko v Němčicích nad Hanou.

Vstupné: děti 30,-

dospělí 60,-

permanentka na večerní představení 360,-

Předprodej vstupenek na kulturním středisku osobně, telefonicky na tel. 603 263 088,
nebo e-mailem: kultura@nemcicenh.cz



Přehled souborů a inscenací 36. ročníku HDM 2022

Neděle 1. 5. 2022

DS Slavkov u Brna

Pekelné plány – pohádka

Autor: Iva Kočí

Režie: Stanislav Olbricht



Slovo o hře:

Byl jednou jeden hrad a jmenoval se Větrník. A v jeho sklepení se ukrýval jediný vchod do pekla. Tento hrad koupila paní Brdečková se svým manželem a rozhodla se, že z něj udělá hotel. Vládce pekla Lucifer se snaží manžele od jejich záměru odradit. Ale žádná kouzla a čáry nejsou schopny přesvědčit majitele k opuštění hradu. Čerti, Bílá paní, ba i Bezhlavý rytíř se marně snaží. Lucifer je donucen využít služeb paní učitelky Děsivé, která se svými žáky učiní poslední pokus k nápravě. Paní Brdečková i této čertovské mládeži odolává. A v nejkritičtějším okamžiku dostává pan Brdečka výborný nápad. Co kdyby založili hotel spolu se strašidly? Všichni jsou spokojeni: paní Brdečková má hotel, strašidla a čerti mají kde bydlet a pan Brdečka má konečně možnost ukázat své manažerské schopnosti.

Slovo o souboru:

Ve Slavkově se první představení odehrálo již v roce 1867. Od té doby se na jevištích slavkovského ochotnického divadla vystřídalo mnoho hereček a herců. Současný divadelní soubor vznikl v roce 2001 jako farní dětské loutkové divadlo pod názvem Simsala Bim. Po jednoročním působení se dětské členové rozhodli, že budou hrát živé figury. Roku 2015 se soubor přejmenoval na dnešní název Divadelní spolek Slavkov u Brna. Po odchodu zakládající členky a srdce souboru Ludmily Noskové se režijní role ujali Marek Kuchta a Stanislav Olbricht. Členská základna doznala rozšíření a v současné době je v souboru 45 členů. V repertoáru jsou jak klasické divadelní inscenace (Lakomec, Sen noci svatojánské), tak hry původní (Noc královny) a muzikálového typu (Všechny lásky světa, Vánoční příběh). Určitý čas byla provozována souborem i tzv. Divadelní kavárna, ve které byla uvedena dílka menšího rozsahu a divadla poezie. Soubor zajíždí se svou tvorbou na pozvání i do sousedních obcí. Cílem spolku je nabídnout dětem, mládeži i dospělým smysluplnou volnočasovou aktivitu a díky své činnosti obohatit kulturní život ve Slavkově u Brna.



Morkovští ochotníci, z. s.

Přepadení v Kroměříži – text – appeal, komedie, krimi

Autor a režie: Marie Tesař

Slovo o hře:

Hra původně napsaná za příslib neúměrně vysokého honoráře na zakázku pro mimomorkovského zákazníka. K realizaci objednavatelem nakonec nedošlo a z honoráře sešlo. Morkovští ochotníci tudíž vhozené rukavice využili, rozhodli se do Kroměříže zajet a přepadení provést osobně. Přijďte se podívat, co je k takovému přepadení potřeba, a můžete se nechat unášet na vlně mladického zápalu a stařeckého úpalu.

Slovo o souboru a autorce:

Jsou z Morkovic-Slížan. Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisotvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialistka, soundtrackářka, feministka, bojovnice za jazyk český a velká lidumilka paní Marie Tesař.



Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice

Pohádka máje – romantický příběh

Autor: Vilém Mrštík

Režie: Iva Kahounová

Slovo o hře:

„Pohádka máje věčně živá aneb Impresionistická romance po 100 letech.“

Před sto třiceti lety vydal Vilém Mrštík svůj romantický příběh Pohádka máje v časopise Světozor. Následovalo knižní vydání i uvedení na divadelních prknech. Začátkem minulého století bylo toto dílo zfilmováno. Naše zpracování využívá možností současné audio vizuální techniky, aby lépe navodilo romantickou jarní atmosféru tohoto příběhu, který v sobě nese impresionistické prvky.

Idylický příběh odehrávající se na konci 19. století v Ostrovačicích a v Praze. Příběh o citovém zrání mladé dvojice zářmovaný probouzející se jarní přírodou. Příběh, který chce pohládit všechny romantické duše.



Slovo o souboru:

Divadlo v Boleradicích má již více než 120letou tradici. Prvním písemně doloženým představením je Kříž u potoka z roku 1897. V následujících letech zapustilo ochotnické divadlo v Boleradicích hluboké kořeny. Hlavními aktéry činnosti byly Orel a Sokol, občas Sbor dobrovolných hasičů a jiné spolky.

V polovině 20. století byl divadelní soubor součástí Osvětové besedy. V roce 1997 byl založen Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice. V současné době má 60 členů.

Během let se dostavily úspěchy v podobě účastí na okresních, krajských, ale také národních přehlídkách (Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, Popelka Rakovník, Jiráskův Hronov).

V posledním desetiletí se režie ujímají různí členové divadelního spolku, soubor i nadále spolupracuje s místními cimbálovými muzikami i dalšími místními spolky. Činnost divadelního spolku je různorodá. Mimo divadelních představení vlastních připravuje dvě řady předplatného – pro dospělé a pro děti, pořádá divadelní přehlídku, divadelní bály a další akce.

Od roku 2004 hrají boleradičtí ochotníci v nově zrekonstruované budově orlovný - v krásné budově divadla. Návštěvníci sem jezdí ze širokého okolí i vzdálených míst. A tím si „své“ herce zavazují ...

Pondělí 2. 5. 2022

Divadelní spolek Rájec - Jestřebí

Andělka a laskavec - komedie

Autor: Peter Shaffer

Režie: Iva Šimková

Slovo o hře:



Co potřebuje člověk k životu? Stačí uspokojit jeho základní životní potřeby? Nejsou takto „uspokojení“ lidé podobní robotům? Chceme žít v prostředí bez emocí? Chceme, aby námi někdo manipuloval a my nemohli projevit svoji vůli? Chceme být všichni stejní? Kdo a co může pomoci povýšit přežívání na plnohodnotný život? Jaké chování či jednání může být inspirativní a proč? Je vždy nutné měnit staré věci za nové a staré lidi za mladé? Jakou roli v našich životech má přátelství?

Zajímá vás, proč tyto otázky? A proč ne právě tyto? Zkuste je položit ve skupině přátel. Jistě se dozvíte zajímavé věci, které mnoho prozradí.



A přijďte do divadla na představení Andělíka a laskavec. Zjistíte, jak by asi odpověděly hlavní hrdinky této hry Petera Shaffera, oblíbeného autora úspěšných divadelních her.

Slovo o souboru:

Divadelní spolek Rájec-Jestřebí má zde svou tradici již přes 100 let. Herecká štafeta ochotníků je neustále předávána dalším generacím a soubor připravuje každý rok jedno představení.

Současná činnost divadelního spolku navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla v našem městě, která sahá daleko do minulého století. Pamětníci jistě vzpomínají na výpravné divadelní hry s bohatými kulisami i kostýmy, na překrásné melodie operet, na výborné herce, kteří v nich vystupovali, na další osobnosti spojené s historií divadla ve městě. Připomeňme aspoň některé z nich – režiséry Otu Müllera, Václava Müllera a Leopolda Kunce, herce Betku Hruškovou, Věrku Kučerovou, Václava Fránka, Oldřicha Plhoně, Václava Snítileho, manžele Maňouškovy.

Úterý 3. 5. 2022

Divadlo Strom Brno

Kocourek mořeplavec - pohádka

Autor: Jan Říha

Režie: Jan Říha, Kateřina Rakovčíková



Slovo o hře:

Říká se, že pýcha předchází pád. A u malého kocourka Mydlifouska to platilo doslova. Ale nebojte, všechno skončí dobře a kocourek navíc zažije pravé námořní dobrodružství. Bude se plavit na lodi, objevovat pustý ostrov a nakonec najde i krásu obyčejných věcí kolem sebe.

Slovo o souboru:

Divadlo Strom bylo založeno v Brně roku 2017 a je divadlem pro děti, které se věnuje tvorbě autorských představení, jejichž základním kamenem je hravost a tvořivost. Činnost Divadla Strom navazuje na bývalé Divadlo Na stromě a Divadelní spolek Dialog



Divadelní spolek J. K. Tyl Brodek u Přerova

Upokojenkyně - komedie

Autor: Kazimír Lupinec

Režie: Martin Šmída

Slovo o autorovi:

Kazimír Lupinec – jeho vlastní jméno je Jan Červený. Je zakládajícím členem kladenského amatérského divadla V.A.D. Pro toto divadlo napsal již sedm původních her a několik dramatizací.

Slovo režiséra:

„Když jsem divadelní inscenaci Upokojenkyně tehdy v Hronově viděl poprvé, úplně mě uchvátila. Především tím, na jak tenký led vstoupila. Vždyť co by mohlo být veselého a vtipného na stařecké demenci nebo umírání? Přesto autor přistoupil k tomuto tématu s jistou empatií, ale i s nezbytným nadhledem a humorem. A jsou nezapomenutelné právě ty momenty, kdy se člověk směje a zároveň se za to tak trochu stydí, protože ví, že taková realita skutečně může být a často je, jenom se o ní nemluví.

Velmi jsem zatoužil toto téma vnést do veřejného prostoru taky, protože i mí dva prarodiče byli na sklonku života v podobných situacích v podobném zařízení. Navíc čas od času vyplouvají na povrch kauzy o pochybné péči v některých takových domovech. Chtěl jsem to téma taky zvednout, chtěl jsem, aby se o tom mluvilo.

Napsal jsem email přímo autorovi a byl jsem nadšen podruhé, když mi autor tento text poskytl a umožnil inscenovat, a to všechno bez nároku na honorář a mimo systém kolektivního správce. Moc si to vážím. S divadelním spolkem J. K. Tyl Brodek u Přerova na této inscenaci pracujeme více než rok, a tak doufám, že se nám dílo podařilo.“

Martin Šmída



Středa 4. 5. 2022

Divadelní společnost Větrák Pivín, z. s.

České nebe - komedie

Autor: J. Cimrman, L. Smoljak, Z. Svěrák

Režie: Jiří Vrba

Slovo o hře:

Autory hry České nebe jsou Ladislav Smoljak a Zdeněk Svěrák. Tento autorský tým působil v Divadle Jára Cimrmana od jeho počátků (1967). Jejich původní profese u obou byl učitel. Mají na kontě 15 her a České nebe je jejich posledním společným dílem. Mimo Divadlo Jára Cimrmana se spolu tato dvojice podílela na celé řadě úspěšných českých filmů. Ladislav Smoljak však v roce 2010 zemřel. Panu Zdeňku Svěrákovi je letos 86 let a stále na jevišti Divadla Jára Cimrmana účinkuje.

Slovo o souboru:

Divadelní společnost Větrák Pivín, z. s. vznikla v roce 1991. Počáteční důvod vzniku bylo pořádání Ostatků v Pivíně. Ostatky měly dlouholetou tradici a po zrušení Socialistického svazu mládeže, pod jehož hlavičkou byly Ostatky pořádány a který se nijak nepovedlo transformovat, bylo nutné mít nějakou zastřešující organizaci. Změny ve společnosti však přinášely nové možnosti a Větrák se proto neomezil pouze na pořádání Ostatků. Během roku pořádal ještě další akce: Slet čarodějnic, Kosení lóke, Kácení máje, Hod školní brašnou, Domlácenou (později Dožatou), Drakiádu a na závěr roku Mikulášské posezení. Se svými autorskými scénkami Větrák vystupoval nejen v Pivíně, ale i v okolí. Protože mnozí členové Větráku měli v oblibě hry Divadla Jára Cimrmana, Větrák zařadil některé hry do svého repertoáru. Prvním a dlouholetým prezidentem Větráku byl Jiří Vrba, který tuto funkci vykonával až do roku 2016. Jiří Vrba byl též autorem drtivé většiny všech autorských scének. Působil vždy také jako režisér a herec. V roce 2016 byl do funkce prezidenta Větráku zvolen Václav Horák, který ji vykonává doposud. Václav Horák též působí jako herec a je autorem několika scének. Hra České nebe je již šestou hrou z Divadla Jára Cimrmana, kterou Větrák nastudoval a prezentuje.



Čtvrtek 5. 5. 2022

Červiven Bruntál

Přes překážky ke hvězdám – činoherní divadlo pro mládež

Autor a režie: Petra Severinová

Slovo o hře:

Na svět přicházíme s křídly, a když nám je někdo strhne, musíme pak sbírat peříčko po peříčku, abychom mohli letět ... přes překážky ke hvězdám.

Slovo o souboru:

Červiven je studentské divadelní spolčení lidí, kteří studují SPgŠ v Krnově, ale také se spolu kamarádí.

Červiven senior Bruntál

Adam stvořitel – činoherní divadlo

Autor: bratři Čapkové

Režie: Petra Severinová

Slovo o hře:

Hra z roku 1927, ale zároveň stále aktuální. Kdo by si aspoň jednou v životě nepředstavoval, že by uměl stvořit lepší svět. Ale uměl? A byl by lepší?

Slovo o souboru:

Červiven senior je spolčení bývalých absolventů SPgŠ Krnov, kteří prošli souborem Červiven a ještě stále chtějí dělat divadlo.



Pátek 6. 5. 2022

Divadlo Opona, z. s. Zlín

Emma a trollí sen – pohádka

Autor: Petra Johansson

Režie: Divadlo Opona

Slovo o hře:

Jde o pohádkový příběh pro starší děti o tom, co vše lze zažít, pokud nebudeme jen sedět doma.

Slovo o souboru:

Již v roce 1949 vznikl Divadelní soubor Domu kultury ROH Svit. U jeho zrodu stála parta nadšenců, pro které divadlo znamenalo život a kteří mu věnovali všechny svůj volný čas.

Jména jako např. Miloš Kadlec, Jiří Klinkovský, Honza Libíček, Karel Kencl, Jan Ponikelský, Josef Polášek, Eva Henychová a další jsou příznivcům umění známa až do dnešní doby.

Za uplynulá desetiletí předvedli celou škálu her od divadelních klasiků až po díla autorů současných. Pro příklad lze uvést Gorkého Vassu Železnovovou, Hikmetův Damoklův meč, Figueredovu hru Liška a hrozny, dále pak tituly Modrý kosatec, Zahradní slavnost, Veselé paničky windsorské, Don Juan, Zmoudření dona Quijota, Hra na Popelku a mnoho dalších.

Hlavní náplní činnosti souboru v letech 1989-2010 se staly hry a pásma pro děti. Dětský divák nepřihlíží jen pasivně ději na jevišti, ale je vtahován aktivně do děje a stává se spoluvůrcem představení. Kouzelně reagují hlavně ti nejmenší, a tak se stávají alespoň na několik desítek minut součástí pohádkového světa.

Tento styl činnosti se začal provádět především díky vedení dokonalého znalce dětských duší a zkušeného režiséra Karla Semeráda.

Oblíbenost a návštěvnost uvedených představení, např. Z pekla štěstí, Podivuhodné příhody pana Pimpipána, Bubáci, O Mikešovi, Zvířátka a Petrovští, Mrazík, Loupežnická pohádka, Strach má velké oči, O statečné princezně Máně, O princezně Žofince a draku Dynamitovi, Vlk a kůzlátka z cyklu Pohádky paní Hromdosmetákové... Poslední uvedená pohádka pro starší diváky Emma a trollí sen..., autorka Petra Johansson. Příběh vypráví o dobrodružství, které jde zažít, pokud jen nesedíte doma u počítače...

Z her pro dospělého diváka jsme uvedli drsnou teroristickou hru autora Mc Donagha Poručík z Inishmoru v úpravě Karla Semeráda, hudební frašku od E.A. Longena Nevěsta



na marách, poslední nastudovanou hru pod vedením Karla Semeráda Restaurant U Slona – o životě a díle Karla Hašlera. Zatím poslední nastudovanou hrou je Sága rodu Rassini od autora Kazimíra Lupince, pod uměleckým dohledem Pavla Leicmana.

V dnešní době nám moc osud nepřeje, město Zlín se rozhodlo, že bude lépe než amaterské divadlo vybudovat kavárnu, tak nám v sezoně ukončilo nájem v dosavadních prostorách. Prozatímni přístřeší nám nabídla obec Želechovice nad Dřevnicí, kam se v současné době stěhujeme...

BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo, z. s.

Dobře ušitý frak – hudební komedie

Autor: Gábor Drégely – Jerzy Jurandot

Režie: Zdeněk Klos

Slovo o souboru:

Ochotnické divadlo má v Bernarticích nad Odrou více než 130letou tradici. Občanské sdružení BODLÁK bylo zaregistrováno v roce 2009 a k témuž datu mělo 25 členů. Dnes má spolek 50 členů z řad dospělých a 20 členů z řad dětí. Za dobu své působnosti nastudovali řadu her: Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý, Revizor, Naši furianti, Malované na skle a Odyssea.

Slovo o hře:

Polský dramatik Jerzy Jurandot podstatně přepracoval původní komedii mezinárodně úspěšného maďarského komediografa 20. století Gábora Drégelyho o krejčovském tovaryši, který díky náhodně získanému fraku dojde životního štěstí. Jurandot pootočil celou autorskou optiku příběhu a místo dítěte Štěstěny postavil do centra děje kariéristu, který zmíněný frak prostě ukradne a s jeho pomocí i s pomocí dalších nekalých triků se dostane až do vysokých společenských a politických kruhů. Protože se však neomezuje ani ve svých milostných eskapádách, dostane se do nebezpečné situace, kdy hrozí, že se celá jeho kariéra zhroutí.

Vykreslení pokřivených lidských charakterů a nekalých společenských poměrů, které mnohdy umožňují vyniknout ne úplně schopným (anebo všeho schopným) jedincům, tak vyznívá velice aktuálně.

Jurandot do své úpravy připsal 16 písní a posunul ji tak do žánru hudební komedie. V roce 2001 uvedl Teatr Nowy v polském Zabrze Dobře ušitý frak s novou hudbou, kterou zkomponovala Marzena Mikula Drabek. V této podobě ji pak v české premiéře v lednu 2003 uvedlo Slezské divadlo v Opavě.



Sobota 7. 5. 2022

Divadelní spolek Bezchibi Brtnice

Do hrobky tanečním krokem – komedie

Autor: Norman Robins

Režie: Michal Lurie

Slovo o souboru:



V roce 1987 byl v Brtnici založen Divadelní soubor Bezchibi. Po nastudování třech děl přes poměrně značný úspěch, v roce 1990 v bouřlivých porevolučních dobách „pozastavil činnost“.

Jednoho jarního dne roku 2021 se sešlo několik lidí v restauraci Na Radnici, aby si dali nelehký úkol. Po více než deseti letech opět vrátit lidem v Brtnici umění a kulturu. Přes různé peripetie, dobře známé všem ochotnickým souborům se činnost podařilo obnovit a fungujeme dodnes. Soubor se věnuje různým žánrům, především komediím, ale vyzkoušeli i pohádku, detektivku či drama. Z posledních let jsou to např. Amant, Rocker a dvě staré dámy, Osiřelý západ, Central Park West a další tituly.

Andersenova hvězdička

Literární soutěž Andersenova hvězdička byla pro žáky základních škol vyhlášena v letošním roce již posedmnácté a zúčastnili se jí nejen žáci naší základní školy, ale také žáci z Holešova, Břeclavi a Ostravy. Knihovna vyhlásila téma „Moje největší přání“. Celkem se sešlo 57 prací od nadějných autorů. 52 napsalo prózu, jen 5 poezii. Je zvykem, že vyhodnocení soutěže probíhá vždy v rámci Hanáckého divadelního máje. Již potřetí ale proběhlo vyhodnocení v předvečer HDM, a to 26. 4. 2022 v sále kina OKO. Porota ve složení Libuše Matysíková, Naděžda Tesaříková a dvě knihovnice Veronika Oulehlová a Ivana Nadymáčková vybrala a ocenila 18 vítězných prací.



Moje největší přání

Elen Spillerová, 6. A

Moje největší přání,
nic víc mě nenaplní.
Než to velké přání moje,
které u mě v srdci bije.
Co víc si přát než zdraví,
tohle je to moje přání.
Někteří lidé si ho neváží,
ale já ho schovávám v garáži.
Když se nad tím zamyslím,
no záleží na tom, co si myslím?
Prostě je to super,
jen když dáš správný úder.
Ale teď už bez okecávání,
to skutečné přání,
je láska, štěstí a zdraví.

Moje největší přání

Lenka Rusyniaková, 3. A

Přát si můžeme, co chceme. Já se chci stát hodnou maminkou. Mně se líbí, že můžu řešit věci po svém. Maminka musí umět vařit, prát, hrát, uklízet... Pro maminku je obtížné, že musí udělat věci, i když nemůže, domluvit, pracovat, uživit rodinu. Většina maminek chce být šťastná. Já chci mít v dospělosti hodně dětí a velkou rodinu. Hodná maminka chce žít super život. Chce žít spokojeně. Podle mě je život maminky super!



Moje největší přání

Romana Grmelová, 8. tř.

Martin Suchánek narozen 10. 3. 2008 je začínající žák 8. třídy na základní škole.

Martin žije společně s jeho maminkou v malé vesnici jménem Sel. Martin s maminkou se moc dobře nemají. Rodina žije ve starém domě nedaleko staré cihelny. Ubývající peníze a strach o syna má maminka Martina Zdena. Zdena je dlouhodobě nemocná, ale i tak se o syna stará, jak nejlépe dovede. Jelikož rodina ve finanční situaci není moc dobře a děti ve škole to moc dobře věděly, začaly Martina šikanovat. Narážky na to, že jeho maminka tady už moc dlouho nebude, nářky na to, co nosí, i na to, že nemá peníze na školní výlety, slýchal denodenně. Martin je ale silný, hodný milý kluk, který se vždy na svět dívá tak, jako na život, který by si přál žít. Tak si většinou z toho hlavu moc nedělal. Když jednou přišel domů ze školy, všimla si maminka modřiny, kterou měl Martin na oku. Mamince hned došlo, že něco není v pořádku. Martin tiše a slabounkým hlasem řekl, že se mu děti ve škole posmívají. Maminka sklopila oči, sedla si k němu a řekla nádhernou větu. "Nečekej, že život bude vždy takový, jaký si budeš přát. Lidé tě podrazí, ale ty se svými kouzelnými jiskrami, co máš v očích, zazáříš a budeš žít život jako v tvých přáních." Políbila ho na čelo a odešla. Martin si řekl, že už dál snášet ponižování a šikanování od spolužáků nebude, a rozhodl se, že jim něco řekne. Zazvonilo na přestávku, stoupl si na lavici a spustil.

Když dokončil poslední větu, zavřel oči a představil si, jak je na zmrzlině se svou maminkou. Otevřel oči a vydechl, mezitím mu děti začaly tleskat. Děti se mu omluvily a podpořily ho a už nikdy se mu nesmály.



Porota:

Lektorský tým

Předsedou tohoto odborného týmu je již poněkolikáté pan Mgr. Jaroslav Kodeš, členy jsou Ladislav Vrchovský a Juraj Háder.

Jaroslav Kodeš

Absolvent Gymnázia v Poděbradech, Pedagogické fakulty Karlovy univerzity a Lidové konzervatoře, obor divadelní režie. Pracuje jako rozhlasový a divadelní režisér. Působí v Českém rozhlasu na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se i pedagogickou činností, vyučuje v oddělení Českého rozhlasu hlasovou výchovu a interpretaci, stejně tak i na Jiráskově Hronově a v různých souborech. Je jedním z hlavních lektorů Režijní školy ADA. Je ženatý s Evou Kodešovou, spolu vychovali dvě děti.

Ladislav Vrchovský

Je novinář, prozaik a divadelní kritik. Narodil se v Českých Budějovicích, vyrůstal na Valašsku a v 15 letech odešel na Ostravsko. Středoškolská studia nastoupil s cílem věnovat se literární a divadelní vědě. Kvůli veřejnému odporu proti vstupu vojsk Varšavské smlouvy do Československa byl nucen pracovat jako horník. V roce 1992 byl zvolen poslancem Federálního shromáždění. Pracoval jako regionální žurnalista s orientací na kulturu, v současnosti se věnuje publicistice a divadelní kritice, spolupracuje s Českým rozhlasem a Českou televizí.

Juraj Háder

Narodil se v Hustopečích u Brna. Mezi jeho pedagogy během studií na JAMU patřili především Doc. Oxana Smilková a Doc. Miloslav Kročil. Jeho absolventskou rolí byl Vasil Vjuncov v inscenaci Moje výchova k herectví v režii J. A. Pitínského. Na otázku, čím jej po škole zlákal liberecké divadlo, odpovídá: „Bylo to hlavně proto, že jsem chtěl pracovat s panem Rajmontem. Věřím, že se tu můžu hodně naučit, protože se tu dělá dobré kvalitní divadlo.“ Mezi jeho koníčky patří cestování, tanec (hlavně verbuňk a společenské tance), folklór, klavír, víno, historie, cizí jazyky, četba...



Klub dětského diváka 2022

Klub dětského diváka tvoří žáci naší ZŠ, a to:

Elen Spillerová, Aneta Münsterová, Lucie Ptáčková, Michaela Trněná, Klára Kejnarová, Štěpán Dobruský, Dominika Bačková, Magdalena Kumžáková, Matyáš Huťka a Jakub Balák. Letos poprvé je bude vést ředitelka MŠ Pavla Buriánková.

Zázemí Hanáckého divadelního máje

Ředitelka letošního ročníku HDM a kulturní referentka Helena Spisarová, která nese hlavní organizátorskou tíhu divadelního klání, si sestavila svůj tým, jehož členy jsou tři místní ochotníci Jitka Borovičková, Lojzík Skoupil a Jiří Vrba, jenž je vedoucím DS Na štaci. Dále dvě paní učitelky z mateřské školky Pavla Buriánková a Petra Gojišová, knihovnice města Veronika Oulehlová a Ivana Nadymáčková a Naďa Tesaříková. Samozřejmě je ještě řada dalších pomocníků. O technické zázemí se starají Ladislav Foltýn, Petr Kundel a Tomáš Nosek. Ve foyer se setkáte s děvčaty ekonomického úseku a s uvaděčkami Janou Stratilovou a Marií Synkovou. Divadelní bary si vzali na starost členové DS Na štaci, kteří také pomohli s výzdobou sálu. Všemi večerními divadelními představeními vás provede Petra Gojišová. Představení pro děti moderují žáci naší ZŠ Kateřina Mizerová a Michal Žondra. Květy souborům, zdobící lípu před knihovnou, stejně jako v minulých letech vytvořila paní učitelka Kamila Zderčíková Hájková. O vitríny na kině Oko se postaraly Veronika Oulehlová a Ivana Nadymáčková.

Všem, kteří jakýmkoli způsobem přispěli k našemu společnému dílu – HDM – patří velké poděkování.



Sponzoři projektu

Záštitu nad Hanáckým divadelním májem 2022 převzal hejtman Olomouckého kraje Ing. Josef Suchánek.

Přehlídka se pořádá ve spolupráci se Svazem českých divadelních ochotníků.



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj



ZOD Němčice nad Hanou

MO ČSSD

OV KSČM

Květiny – Antonín Oplocký

Roman Mizera

Restaurace a penzion Zátíší

Železářství – domácí potřeby Stanislav Oral

Euro Group Moravia s.r.o.

Dárkové zboží, galanterie – Renata Kotulová

Jiří Vrba Hasičská pojišťovna a.s.

DEKWOOD Lavrinčák

Ing. Aleš Zahradník, Ph.D. Ovocná školka Litenčice

STROM Praha a.s.

Transport case – profesionální přepravní boxy



SBIS s.r.o. – Ostraha objektů a majetku

V. H. P. Ivanovice, s.r.o.

COOP Jednota Uherský Ostroh

BAU TRADE MARKET s.r.o.

Doprava Kraťochová s.r.o. Křenovice 178

Ing. Jan Vrána, starosta města

Ing. Jana Oulehlová, místostarostka města

Ing. Oldřich Plchot, člen rady města

Bc. Hana Mikulčíková, DiS.

Smuteční obřadní síň Kojetín s.r.o. Z.Barták

Drogerie – Drahomír Navrátil

Iveta Kubiridžak Havlíčková, Úklidové služby

Papírnictví – tabák Jana Holubová

Antonín Hrdý Sebranka

Pálenice Mlýnský dvůr

M. Ševčík, Pivovar Němčice nad Hanou

Všem sponzorům děkujeme za podporu našeho největšího divadelního svátku
Hanáckého divadelního máje.

